Projektname:
Stark am Start (Gruppe angeknüpft an den Starkmacher e.V.)

- Streetlight (beendet)
- Starkes Winterwochenende
- Starkes Sommerwochenende
- Musical (Der kleine Tag)

Kurzbeschreibung:
Nach sieben Jahren erfolgreichen Projektengagements im Rahmen der "StarkmacherSchule" haben Studierende der Pädagogischen Hochschule Heidelberg einzelne Elemente des großen Projektes rund um das Musical "Streetlight" für verschiedene Jugendmilieus ihrer Region weiterentwickelt und die Initiative "Stark am Start" ins Leben gerufen.

Arbeiten auf Augenhöhe
Das Projekt soll mit künstlerischer und pädagogischer Arbeit einen Beitrag zur Chancengleichheit und interkulturellen Öffnung sowie zum Ausbau von Diversity-Kompetenzen unter Jugendlichen und in ihrem Sozialraum leisten. Die Initiatoren setzten das Projekt in der Rhein-Neckar-Region um und stellten dann ein Konzept zum Thema Diversity-Kompetenz zur Verfügung, das Modell für weitere Bündnisse, Bildungseinrichtungen und Schulen sein kann.
Jugendliche waren in diesem Projekt gleichberechtigt beteiligt, unabhängig von bestehenden Selbst- und Fremdzuschreibungen in Bezug auf Ethnie, Geschlecht, Behinderung, Religion oder sexueller Präferenz. Das förderte das Verständnis untereinander, reduzierte Vorurteile und ermöglichte einen intensiven Austausch auf Augenhöhe.

Musical selbst inszenieren
Auch im "Nachfolger" der StarkmacherSchule ging es darum, Kindern und Jugendlichen ihre Stärken aufzuzeigen und sie in ihrem Selbstwertgefühl zu unterstützen, sie zu einem aktiven und kreativen Beitrag in der Gesellschaft zu ermutigen.
Das Musical „Streetlight 2.0“ wurde Ende der Projektphase Höhepunkt der gemeinsamen Workshoparbeit. Nach dem Auftakt im November 2016 luden ehrenamtlich beteiligte Künstler Jugendliche, Schulen und weitere Netzwerke zur aktiven Teilnahme am Vielfaltsprojekt ein. Sie haben das Musical „Streetlight“ von der internationalen Bandgruppe GenRosso übernommen und brachten es gemeinsam mit Jugendlichen auf die Bühne.

Workshops und Medienarbeit
Von Februar bis Juli 2017 arbeitete die Gruppe der Pädagog:innen wöchentlich 2 Stunden mit Gruppen von Jugendlichen in Workshops zusammen. Dabei kamen Teambuilding-Maßnahmen und Erlebnispädagogik zum Einsatz, um ein positives und soziales Klima zu fördern.
Besondere Bedeutung hatte in dieser Phase die Anwendung verschiedener Elemente des HKT-Modells (Heidelberger Kompetenztraining) sowie des

"Theaters der Unterdrückten". Die Methoden dieser Ansätze waren Grundstein für eine nachhaltige Förderung des Selbstbewusstseins der Teilnehmenden und für eine wertschätzende und achtsame Zusammenarbeit innerhalb der Workshopgruppen. Durch die bedürfnisorientierte und individuelle Betreuung konnten die Jugendlichen langfristig gestärkt und gefördert werden. Außerdem begleitete eine Gruppe auch die mediale Verarbeitung und Dokumentation des Projekt. Gegen Ende wurde dann schließlich das Musical erarbeitet. Vier Tage konzentrierte Arbeit je nach Talenten und Fähigkeiten: Theater, Musik, Schauspiel, Bühnentechnik, Bühnenbild, Sound, Licht und Dokumentation (Text, Foto, Video).

Nachfolgende Projekte von Streetlight 2.0: starkes Sommerwochenende (jedes Jahr) Starkes Winterwochenende (jedes Jahr) und das Musical: „der kleine Tag“ (2023).

Aktuelle Projekteindrücke:

Laufzeit:

-

Gefördert durch:
Spenden

Kooperationspartner:innen:

-